

BASES DEL CERTAMEN DE MÚSICA JOVE 2019

El Certamen de Música Jove d'Igualada és un projecte impulsat pel Servei de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada que pretén donar suport als joves músics locals, creant un espai per a mostrar el seu talent al públic i donar-se a conèixer com a artistes amb projecció de futur.

1. Poden participar al Certamen tots aquells joves d'Igualada nascuts entre 2003 i el 1984. En el cas dels grups de música caldrà que, com a mínim, un dels membres del grup estigui empadronat a Igualada, la qual cosa s'acreditarà amb el DNI o el passaport. (En el cas dels solistes, el solista haurà de ser d'Igualada)
2. El Certamen està orientat a qualsevol estil de música moderna i enguany constarà de tres categories:
 - a. Categoria solistes (pot incloure un acompanyant)
 - b. Categoria grups musicals
 - c. Categoria música electrònica i nous formats (inclou dj i productors)
3. La participació al certamen constarà d'una actuació que no podrà superar els 20 minuts.
4. Les actuacions es duran a terme el dissabte 29 de juny. La matinada del 30 de juny el jurat emetrà el veredict del guanyador de cada una de les categories. Un representant de cada grup participant haurà d'assistir obligatòriament a la lectura del veredict.
5. En el lloc de les actuacions, hi haurà un escenari, un equip de so i llum i es comptarà amb backline a disposició dels participants.
6. Procés d'inscripcions: les inscripcions es presentaran del dia 24 d'abril al divendres dia 17 de maig, al Servei de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada, situat a l'Equipament La Kaserna (de dilluns a divendres de 8 a 3 del migdia i de 5 a 8 del vespre i dissabtes d'11 a 2 del migdia i de 5 a 2/4 de 9 del vespre). No s'acceptarà cap inscripció fora d'aquest termini.

S'admetran totes les inscripcions que reuneixin els requisits. El jurat farà la preselecció de 3 propostes per a cada una de les categories, per tant al certamen actuarà un total de 9 participants.

En cas que en alguna de les categories es presentin menys de 3 propostes, el Servei de joventut, assessorat pel jurat decidirà com es distribueixen les places lliures.

El jurat també podrà deixar, en el cas que ho cregui oportú, alguna plaça deserta.

Per fer la inscripció cal presentar:

- a. El full d'inscripció emplenat, que es troba a la pàgina web www.igualadajove.cat o www.igualada.cat o també a l'equipament juvenil La Kaserna.
- b. Fotocòpia/es del/s DNI/s o passaports.
*En el cas dels grups musicals: fotocòpies dels DNIs o passaports de tots els membres del grup.
- c. En el cas dels menors d'edat, l'autorització del pare/mare/tutor.
- d. 2 fotografies recents del participant o grup.

- e. 2 temes propis o versionats en format mp3. (En el cas dels dj, una sessió)
 - f. Escrit amb les lletres dels temes presentats.
 - g. Resposta al qüestionari del grup o músic, que es troba a la pàgina web www.igualadajove.cat o www.igualada.cat o també a l'equipament juvenil La Kaserna.
*Aquest material formarà part de la difusió que es realitzarà dels participants i de l'esdeveniment però no es tindrà en compte en la valoració final del jurat.
7. Tot el material presentat quedarà cedit a l'Ajuntament d'Igualada, encara que el/s seu/s titular/s en mantindrà la propietat intel·lectual.
 8. Totes les propostes dels participants que no passin la preselecció del jurat formaran part d'una llista d'espera ordenada per l'ordre de puntuació que els ha estat atorgat. En el cas que algunes de les propostes seleccionades finalment no puguin participar, entraran al concurs els grups exclosos segons aquest ordre de puntuació obtingut.
 9. L'ordre d'actuació dels participants s'establirà mitjançant un sorteig. Aquest sorteig es realitzarà a La Kaserna el dijous dia 6 de juny a les 7 de la tarda. La graella de concerts es publicarà a les webs www.igualadajove.cat i www.igualada.cat i es comunicarà per e-mail a cada un dels participants (en el cas dels grups musicals, al responsable de cada grup). Es podran realitzar canvis d'ordre d'actuació sempre que tècnicament sigui possible, es consensui i se n'informi al Departament de Joventut el dia mateix del sorteig. Un cop passat aquest, no s'admetrà cap modificació de l'horari.
 10. En les tres categories, es valorarà que els temes siguin de producció pròpia i el directe.
 11. El jurat estarà format per professionals relacionats amb el camp musical.
 12. Premis:
 - a. Premi al millor grup musical
800€ - Una vegada s'hagi presentat la documentació dels guanyadors, es farà un pagament de 800 €.
 - b. Premi al millor solista
400 € - Una vegada s'hagi presentat la documentació dels guanyadors, es farà un pagament de 400 €.
 - c. Premi a la millor proposta de música electrònica i nous formats
400 € - Una vegada s'hagi presentat la documentació dels guanyadors, es farà un pagament de 400 €.
La renúncia a la participació en aquestes invitacions comportarà la pèrdua de l'import pendent de pagament.
 - d. Premi del jurat popular
200 € - Aquest premi serà atorgat per votació del públic durant els dos dies del certamen a la proposta, en qualsevol de les categories, que més hagi captivat als assistents de l'esdeveniment.
El premi del jurat popular pot ser acumulable als atorgats pel jurat professional.
 13. Quedarà exclòs del concurs l'artista o grup que utilitzi lletres o símbols de caire discriminatori o que puguin incitar a l'odi, a criteri del Jurat.

14. Els guanyadors del 14è Certamen de música jove no podran participar al 15è Certamen de música jove a excepció dels guanyadors del premi del jurat popular.
15. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'Ajuntament d'Igualada, el qual podrà consultar el jurat que aquest nomeni.
16. Els participants accepten l'emissió per televisió, ràdio, premsa, internet, etc. de tot el material audiovisual recaptat durant el procés del certamen. Els participants renunciïn de forma expressa a exigir cap mena de contraprestació econòmica ni indemnitzacions a l'Ajuntament d'Igualada en concepte de drets d'autor derivats del material presentat per al certamen per a la seva exhibició.
17. L'organització es reserva el dret de fer els canvis que consideri oportuns en els casos necessaris pel desenvolupament del certamen, quan alguna circumstància imprevista faci necessari la interpretació o adaptació de les bases.